

彝族阿哲祭龙

时间：2014年03月05日 信息来源：南方人物周刊

春二月的正午，一队老者或挑担，或手拿器具，悄无声息地走出仅有五十几户人家的彝寨，来到村寨后面的竹林里。风像竹林里的那一株被认作龙树的大黄栗树一样纹丝不动，气氛有些神秘而诡异。老人们或设灶架锅，或烧水杀鸡，不一会儿就将一只公鸡整个煮在米饭锅里，待鸡煮熟后，先在龙树前磕头上祭，然后剥出鸡的两根大腿骨，用一木盘托了，由老人们轮流颠簸三次，以两根腿骨落定的方位，决定谁为今年祭龙的“龙头”。这就是“选龙头”，是对第二天就要正式开始的祭龙仪式的准备和安排。村寨里上60岁的男性老人才有资格参加选龙头。他们还把一种藤子捆在龙树腰上，给住在龙山上的公龙报信：此次将有多少人参祭，要请多少客。

祭龙村寨位于云南省弥勒县南部山区，世代为彝族阿哲人居住的地方。由于它的偏僻，民风淳朴，保存下许多古老神秘的传统。

次日，春阳暖暖升起，村里的青壮年几乎全裸了身体，腰系树叶或棕裙，相互文身画脸，在身上绘出蝎子、蜈蚣、虎、野猪、狗等图案。他们认为自己的原始祖先就是这样的，这样才能得到龙神的青睐。天光过午，这些手持棍叉弓箭的“原始人”噍叫开路，引领着全村男子前往“龙山”。祭祀队伍担着一头大活猪，带着各种炊饭用具，浩浩荡荡到了龙山下，由村里德高望重的老毕摩（巫师）和选出的龙头脱了上衣沐浴净身，到龙山上的龙树下，念经并供奉酒菜，刨出代表龙的一块鹅卵石，小心翼翼捧到山下，众人一阵欢呼：“龙来了！”他们用米酒为龙洗澡，用三对松针穿过龙石，再用一些松针把龙包住。

毕摩念经驱邪开过山门后，点燃通往龙山的三道“火门”，龙头穿过火门来到龙树下，将龙石重新放回龙洞里，88根代表女性的松针垫在龙下，99根代表男性的松针盖在龙上，再以剥了皮的松枝、青冈树叶、黄栗树叶搭盖龙宫，12根青竹插上松针，代表一年的12个月，24根向左发叉的松枝叉，代表二十四节气，密密麻麻插在龙宫周围。然后对准西方杀猪，用木刀挖出猪左边的扇子骨，作为神镜，同时将一只象征劳动的木制小钉耙、一只象征收获粮食的小刮器抹了猪血，三样东西一起用芦苇杆捆在龙树上，还在龙树上插一根血染过的青松枝，作为防止山火、保护森林的图腾。昨天的信已传送到这里，请龙来这里聚会，享受龙子龙孙的祭祀和牺牲。老毕摩和龙头率众匍匐在龙树前，给龙上祭磕头，祈求它保佑村寨风调雨顺、粮食丰收、子孙繁衍。

李生长老说：“这里原有一公一母两条龙，后来母龙被抢走了，只有公龙守着这塘水，男龙、女龙一年中就在二月初二和合一天，我们几千年来都在这时祭龙。龙山上的一草一木、一鸟一虫都不能动、不能吃。”即使大跃进时代大炼钢铁、80年代初包产到户时毁灭性的砍伐，龙山上的树木因其神圣性而得以幸存。这种有所敬畏的民风保护了这里的生态。干旱山区的彝族龙山一般也是各村的水源地，保护好龙山，就等于保护了水源。

作为从狩猎到农耕过渡时期的重大祭祀，原始人打扮的武士们需在“猎山”上重温古代狩猎过程，哇哇叫着在山上围猎，用石头砍死象征猎物的鸡。

祭过龙，打过猎，各种菜也烧好了，祭献龙树，点燃鞭炮，全村男子就在龙山下水塘边铺撒松针，就地排成长龙宴，热热闹闹吃饭喝酒，直到天黑才打着火把回村。祭龙时严禁妇女到龙山。男人们会将龙的生殖器带回村子，让女人们持之狂欢，以生出更多的龙子龙孙。

第三天才是祭龙的高潮。下午，村里的青壮男子又装扮成野人并画出各种狰狞恐怖的魑魅魍魉形象，有人将黑山羊羊角绑在头上，手持武器，准备大闹一番，驱除邪气祟秽。驱邪的文身与祭龙时不一样，加上了骷髅、八卦和卐字符。驱邪时一人端一盆米，一个毕摩手持拂尘，另一个毕摩抱一只公鸡，两个野人扛着“鬼楼”，里面有一男一女两个纸扎的小鬼和一只瓦缸，乐队吹奏着不同的调子跟随驱鬼队伍。毕摩念经作法，每家在鬼楼的瓦缸里放一块火炭，倒一点水，点三炷香。野人们挥舞刀斧、铁链，以武器顿地，发出整齐的呼喊：“甲布音！”（砸死它！）、“恩得来！”（勒死它！）气氛热烈狂放。全村每家都驱过之后，天色已昏黑，毕摩和众人就将鬼楼扛到村后捣烂，并拉起一道挂了木刀的绳子，木刀上蘸了鸡血，各种邪恶隔绝在外，全村将一年平安。

晚上，女人们在场院上围坐成葫芦形状，每家抬出一簸箕饭菜，迎接被抢走的龙女回村。上了年岁的女人身披树叶蓑衣，手持棍杖，捅向年轻女人，嘴里问：“要儿子还是要女儿？”其他女人则抬起衣服的前襟承接龙种。她们围绕葫芦，走着龙形，边唱边舞，娱神娱人，以各种动作表现薅草、挖地、收割、打场，以及烹饪、纺织、缝纫等技艺。这时是女人的天下，如果有男人闯入，就要受到女人们的围攻——架起男人，往他们嘴里塞大肥肉和鸡腿。男人也会反过来追逐女人，相互嬉戏打闹。

最后全村人围成圆圈打跳。这歌舞从远古时代他们围着狩猎的火塘就一直跳到了现在。在月琴、胡琴、笛子和树叶的伴奏下，人们慢慢以顺时针方向旋转着收缩向中心，节奏越跳越快，气氛越来越浓烈，直至终了，挥泪将龙女送出村寨，大家一阵欢呼，三天的祭龙活动才告结束。

祭龙是彝族的狂欢节。他们如痴如醉，真如神灵附体一般，不再有平时的戒律和拘束，肆无忌惮地释放人的本性、用他们自己的话说，原始人是不知道害羞的。第二天当公鸡啼鸣，他们又将恢复正常的身份，恢复劳作